

teatro moderno savignano

stagione teatrale 24.25

Corrado Nuzzo
Maria Di Biase
Alessandro Bergonzoni
Carlo De Ruggieri
Luca Amorosino
Roberto Mercadini
Sara Allevi
Anna De Franceschi
Eleonora Marchiori
Maria Luisa Zaltron
Paolo Cevoli

*...trafelate ci alzavamo
e con disinvoltura rientravamo in scena
con le gote rosse ed una buona scusa...*

(C. Consoli)



**comune di
savignano sul rubicone**
assessorato alla cultura

 Regione Emilia-Romagna

sillaba
Teatro Il Parola

**GOOSE GOOSE
TEATRO
Moderno**

Sabato 26 ottobre, ore 21

SUPERFINOonTheatre

Corrado Nuzzo Maria Di Biase

Delirio a due

di Eugène Ionesco

scene e disegno luci Nicolas Bovey

costumi Francesca Marsella

regia Giorgio Gallione

In "Delirio a due" domina il paradosso e il grottesco e la perenne, futile, incessante lite tra Lui e Lei, ridicole marionette umane imprigionate nella ragnatela di un ménage familiare annoiato e ripetitivo.

Capolavoro del Teatro dell'Assurdo, lo spettacolo è un irresistibile scherzo teatrale tipico del miglior Ionesco, dove il linguaggio, invece di essere strumento di comunicazione, è un ostacolo che allontana e divide.

Venerdì 13 dicembre, ore 21 (*Festa di Santa Lucia*)

SUPERFINOonTheatre

Alessandro Bergonzoni

Arrivano i dunque

Un'asta dei pensieri. Cerco il miglior (s)offerente per mettere all'incanto il verso delle cose: magari d'uccello o di poeta.

Il tempo stringe, non è sempre abbraccio, ma corda o lenzuolo. Basta affacciarsi sul percipizio e sentir lindimostrabilante sciamanumanesimo tradotto in esasperanto.

La scenografia "escatologica", il sole blu, la giovane saracinesca su (ermetica perché io mistero), altrista in un teatro ove nulla accade senza tutti. Manca poco? Tanto è inutile? Non per niente tutto chiedi!

Venerdì 10 gennaio, ore 21

Carlo De Ruggieri

Luca Amoroso

Un giorno come un altro

scritto e diretto da Giacomo Ciarrapico

musiche Giuliano Taviani e Carmelo Travia

aiuto regia Maria Chiara Di Mitri

scene Andrea Quattropani

Qui si racconta quel giorno in cui l'astensione raggiungerà livelli quasi assoluti e solo il quattro per cento della popolazione andrà a votare.

Nel seggio elettorale due scrutatori, Ranuccio e Marco si ritroveranno fianco a fianco nella sezione 4607 (un seggio alle porte di Roma) ad aspettare gli elettori che non arriveranno mai. Uno spettacolo sospeso dove Godot sono gli italiani.

Informazioni:

Biglietto: € 18 intero - € 15 ridotto (under 25 e over 70)

Abbonamento 6 spettacoli: intero 90 € - ridotto 75 € (under 25 e over 70)

Campagna abbonamenti presso Teatro Moderno: rinnovi venerdì 11 e mercoledì 16 ottobre ore 15,30-19 / nuove sottoscrizioni venerdì 18 ottobre ore 15,30-19 e sabato 19 ottobre ore 10-12,30

Gli abbonamenti possono essere prenotati telefonicamente.

Prevendita biglietti dal 20 ottobre su www.liveticket.it

Info: ☎ **370.3685093** (ore 16-19)

Sabato 8 febbraio, ore 21

Roberto Mercadini

Moby Dick

(sebbene molti abbiano tentato)

narrazione - lettura da Melville

Moby Dick non racconta una storia. Non è un romanzo. Forse neppure un libro. E un mostro che sta fra gli altri volumi scritti come il leviatano bianco sta in mezzo alle altre creature marine. Moby Dick non si può narrare, "sebbene molti abbiano tentato" (per citare Melville). Che può farne, allora, un narratore (e nel tempo d'una narrazione)?

Può almeno far brillare alcuni frammenti incandescenti; far intuire, per sintesi, l'intera luce, l'intero calore del magma.

Sabato 8 marzo, ore 21 (*Giornata della Donna*)

Stivalaccio Teatro

Strighe maledette!

con **Sara Allevi, Anna De Franceschi, Eleonora Marchiori, Maria Luisa Zaltron**

soggetto originale e regia Marco Zoppello

scenografia Andrea Belli

costumi Lauretta Salvagnin

maschere Stefano Perocco di Meduna

Tra le più antiche espressioni del teatro popolare, il linguaggio della commedia dell'arte viene mirabilmente portato in scena dalla compagnia Stivalaccio Teatro. Una nuova produzione che, con i toni del comico e recuperando novelle e leggende, avrà come protagoniste donne ribelli, le strighe di un tempo, prese di mira dalla Sacra Inquisizione a cui solo la Repubblica di San Marco osò opporsi.

Venerdì 28 marzo, ore 21 (*Giornata della Donna*)

SUPERFINOonTheatre

Paolo Cevoli

Figli di Troia

Paolo Cevoli in questo suo nuovo monologo racconta in chiave ironica e contemporanea il mitico viaggio di Enea paragonandolo ad altri viaggi che hanno segnato la storia dell'umanità.

Da Cristoforo Colombo a Cappuccetto Rosso, dal principe vichingo Ragnar a suo babbo Luciano emigrato in Australia negli anni '50.